

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»

П Р И К А З

12 августа 2016 года

г.Сухум

№ 11/ОД

Об утверждении Правил посещения ГУ «Государственный русский театр драмы»

С целью упорядочения посещения ГУ «Государственный русский театр драмы» (далее – Театр) зрителями, обеспечение сохранности имущества Театра, охраны общественного порядка, обеспечения безопасности зрителей и работников Театра.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила посещения ГУ «Государственный русский театр драмы» (далее – Правил) (Приложение № 1);
2. Начальнику отдела по организации зрителя - главному администратору Кольцовой С.В. обеспечить доведение до сведения зрителей основных положений Правил, соблюдение зрителями и работниками театра Правил.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Генеральный директор

И.Р.Хинтба

С приказом ознакомлены

Первый заместитель Генерального директора
– художественный руководитель

Н.Э.Балаева

Заместитель Генерального директора
по общим вопросам

Д.А.Джопуа

Начальник отдела по организации зрителя
– главный администратор

С.В.Кольцова

Начальник организационного отдела

И.Т.Блинова

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГУ «Государственный русский театр драмы»
И.Р.Хинтба
12.08.2016 г.



ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ГУ «Государственный русский театр драмы»

1. Общие положения

1. Целью данных правил является упорядочение посещения ГУ «Государственный русский театр драмы» (далее – Театр) зрителями, обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.

2. Приобретая билет на спектакль Театра и предъявляя его на контроль в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

2. Приобретение билета

1. Приобретая билет на спектакль, покупатель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

2. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.

3. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

4. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об

особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.

5. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

- на утренние спектакли приглашаются зрители не младше 1 года;
- дети до 7 лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;
- просмотр вечерних спектаклей не рекомендуется детям до 14 лет, а детям с 14 лет рекомендуется в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих.

6. При приобретении билетов для несовершеннолетних рекомендуем оценить адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре спектакля.

7. Возврат билетов и стоимости билетов производится в порядке, предусмотренном настоящими Правилами:

- в случае отмены или переноса спектакля возврат билетов производится в течение 5 дней;
- в случае замены спектакля – возврат билетов возможен в течение 10 календарных дней после указанной в билете даты спектакля, но не позднее начала замененного или перенесенного спектакля.

По окончании вышеуказанных сроков возврат стоимости билетов Театром не производится.

Сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые распространителями и билетными агентствами, Театром не возмещаются.

8. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актёрский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.

9. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

3. Проход и нахождение в Театре

1. Вход зрителей в Театр начинается за 45 минут до начала спектакля.

2. Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход.

3. Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.

4. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещённых предметов, необходимо заранее приходить на спектакль.

5. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования главного администратора, помощника главного администратора и контролёра-билетёра, уполномоченного проверить билеты на входе

в Театр, а также лиц осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

6. При проходе через контроль зритель:

- предъявляет билет в развернутом виде контрольным талоном контролёру-билетёру;
- проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещённых к проносу в Театр предметов.

7. В случае обнаружения у зрителя запрещённых к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а также средств аудио- и видеозаписи, он по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан их сдать на хранение.

8. В случае нежелания зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещённые к проносу в Театр предметы администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

9. В случае выхода зрителя из Театра контролёр-билетёр вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля.

10. Запрещается:

- проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- проносить в Театр большие и хозяйственные сумки и тележки.

11. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролёру-билетёру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой. Опоздавшего ребенка в сопровождении родителя преподаватель встречает на входе.

12. Обладатель билета в партер, амфитеатр имеет право находиться в соответствующей указанному месту в билете части зрительного зала, в фойе и расположенном там буфете, пользоваться имеющимися там зрительскими туалетами.

13. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

14. После спектакля не позднее окончания работы гардероба зрители обязаны покинуть помещения Театра.

4. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля

1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).

2. Зрители обязаны занимать места, согласно номеру ряда и места, указанных в билете.

3. Запрещается занимать без согласования с администрацией места, отличные от указанных в билетах.

4. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.

5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

6. Опоздавшие зрители, в виде исключения, могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) в амфитеатре, при этом занимая места, предложенные администрацией (свободные крайние места, и места в последних рядах), а в антракте пересесть на места, указанные в билетах.

7. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.

8. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.

9. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.

10. Родители или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям.

11. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала.

12. Фото, видеосъемка, аудиозапись спектакля запрещены.

13. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

14. При групповом посещении спектакля старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы. Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных.

15. Категорически запрещается:

- входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал;
- проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

5. Театральный буфет

1. Театральный буфет работает в течение 45 минут до начала спектакля, во время антракта и в течение 45 минут после окончания спектакля.

2. После третьего звонка театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает.

6. Гардероб

1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.
2. Театр не отвечает за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.
3. В случае утери зрителем номерка из гардероба зритель возмещает Театру стоимость номерка в размере 500 руб. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.
4. Гардероб осуществляет прокат биноклей. Стоимость проката одного бинокля на время спектакля – 150 руб. В случае утери или повреждения бинокля зритель возмещает Театру стоимость бинокля в размере 1500 руб. Одежда зрителю, взявшему напрокат бинокль, выдаётся в первую очередь.
5. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

7. Прочие условия

1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.
2. Зритель в случае причинения Театру материального ущерба обязан возместить его в полном объеме в соответствии с действующим законодательством Республики Абхазия.
3. В Театре зрителям запрещено:
 - сорить, разбрасывать мусор;
 - перемещать предметы интерьера;
 - проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами.
4. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).
5. Курение в Театре запрещено.
6. Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.
7. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.